

Comm'@Bras

Toute l'actualité de votre village



EDITO

Qui veut ma place ?
Comme vous le savez, ce troisième mandat de maire est pour moi le dernier. Pour rappel, j'ai toujours prôné leur limitation dans la durée

pour laisser place aux nouvelles idées. D'ailleurs, je salue la nouvelle majorité présidentielle qui a inscrit la limitation du nombre de mandats identiques dans son projet de loi de moralisation de la vie publique.

Il faut donc du renouvellement. Nous sommes (déjà) à mi-mandat, et comme je m'y étais engagé, c'est le moment de commencer à susciter des vocations d'élue(s) voire de maire. Pour cela, j'invite les personnes intéressées ou simplement curieuses, à venir assister à un conseil municipal. Le moment est peut-être mal choisi, tant l'image des politiques a été particulièrement égratignée ces derniers temps, mais l'engagement pour notre commune doit passer au-delà.

Cette démarche n'a qu'un seul objectif : former, transmettre etc... bref, donner les clés du fonctionnement de la mairie à la relève et lui permettre de poursuivre (éventuellement) les actions engagées. Bien évidemment, le moment venu, c'est vous qui déciderez.

En attendant, je vous souhaite un très bel été !

Julien DIDRY

Tout en images...



On tourne. Bras fait son cinéma en cet été 2017 pour garder sa troisième fleur. Passage du jury régional le 5 juillet.



Près de quinze ans de bonne humeur apportée aux Brasi-liens par le Big Band Bras Blues en p.3



« Souriez, vous êtes Googlisé ... ». Comment maîtriser sa e-réputation en p.4

Une nouvelle recrue au Workici



Depuis le 1er juin Sandra Metor, 21 ans, a rejoint l'équipe des employés communaux de Bras.

En effet, suite au départ de Coralie, la municipalité recherchait une personne pour assurer, entre autres, les missions liées au bon fonctionnement et à l'intendance du Workici.

C'est grâce au bouche à oreille que Sandra a eu connaissance du contrat d'avenir qui était à pourvoir au Workici de Bras pour une durée de trois ans. La description du poste faite par Julien Didry lui a plu immédiatement : « c'est un travail très diversifié où le contact avec les personnes est essentiel ».

Originnaire de Samogneux, Sandra connaît parfaitement la région, qu'elle affectionne particulièrement. Titulaire d'un BTS Assistant Manager effectué à Verdun, elle a exercé ensuite le métier de factrice pendant un an sur le secteur de Marville, ce qui lui a permis de vaincre sa timidité.

En plus de ces fonctions, Sandra aura également en charge la gestion de la salle de la Maison du Temps Libre : état des lieux, locations etc.

Nous lui souhaitons la bienvenue et pleine réussite dans son nouveau poste.

Anne Laure DUPUY

Côté travaux

Les travaux de rénovation énergétique de la salle d'animations viennent de débuter comme prévu le 7 juin, avec une durée approximative de trois mois. Le projet global est subventionné à 35% et profite du plan régional de soutien à l'investissement des petites communes de moins de 2500 habitants (cf Comm@Bras N°11).

La salle d'animations

Construite dans les années cinquante, elle avait pour vocation première d'être une école maternelle. En 2003 après les divers travaux réalisés, elle est devenue une salle d'animations permettant ainsi à une douzaine d'associations d'y venir exercer leur art.

Cependant, la toiture en bac acier présente de nombreuses fuites générant au fil du temps une détérioration de l'isolation qui doit être changée, ainsi que les plafonds. Profitant de l'intervention, la toiture, le chauffage électrique et l'éclairage obsolètes seront également remplacés.

Pour mener à bien ce projet, six entreprises sélectionnées par l'appel d'offres imposé aux collectivités, auront pour missions de mettre en place : la nouvelle toiture en bac acier isolé ainsi que les descentes et chenaux, un double plafond avec une isolation pulvérisée, le chauffage central au gaz, l'éclairage avec des dalles LED, les fenêtres en PVC anthracite avec volets rou-

lants électriques et les portes en aluminium. L'entrée principale sera équipée d'un digicode comme à la mairie.

Enfin, pour intégrer visuellement le bâtiment à son environnement viendront se substituer au bardage métallique, peu esthétique, des lames en matière composite gris clair avec une isolation extérieure.

Tous ces travaux ont un double rôle. Le premier est écologique pour une consommation énergétique diminuée. Le second consiste au transfert de la bibliothèque dans un local plus adapté et à l'agrandissement de la salle principale. Le confort des nouveaux locaux sera apprécié par l'ensemble des utilisateurs et laissera certainement apparaître d'autres perspectives quant à son utilisation. Pendant les travaux, toutes les activités sont transférées ou mises en sommeil jusqu'à mi septembre.

La mairie

Les dix-huit fenêtres du premier étage générant une forte déperdition énergétique viennent d'être remplacées par de nouvelles en pvc blanc avec volets roulants monoblocs.

La restructuration du chauffage fait suite à l'évolution des locaux. D'ici la fin de l'été les trois chaudières ancienne génération du premier étage feront place à une seule chaudière gaz commune installée au 2eme étage et équipée des dernières technologies en matière d'économie d'énergie (condensation, basse consommation, régulation intelligente).

Les travaux de finition et de rebouchage seront effectués par les employés communaux qui avaient déjà assuré une partie des travaux de démontage préliminaires sur les deux sites.

Seniorural

Le projet devra finalement être porté par la Communauté d'Agglomération pour pouvoir bénéficier des subventions.

Stéphane GRZYMLAS

Nouvelle toiture pour le lavoir

Première étape du projet en mode crowdfunding sans argent pour la réhabilitation du lavoir, la toiture a été changée en avril dernier sous la direction de Francis Rouyer. Merci aux bénévoles.



Les quarante ans du club de gym



Depuis quarante ans, les Brasiiliennes et les habitantes des communes voisines pratiquent la gymnastique d'entretien à Bras. En octobre 1977 à la création du club féminin, vingt-deux personnes participaient aux séances dirigées par Mme Rammaert le jeudi au foyer du comité des fêtes. En 1985, l'effectif atteignait une cinquantaine de participantes réparties en trois groupes, un le lundi matin et deux autres le mardi soir. Un spectacle de fin d'année était présenté ; les plus anciennes se rappellent qu'elles devaient fabriquer leur costume.

Aujourd'hui, elles sont trente-cinq adhérentes de vingt-six à

soixante dix ans à se réunir à la Maison du Temps Libre le mardi soir.

Les cours sont dispensés par Evelyne Cuvillier, animatrice CQP-ALS. Les séances ne se ressemblent jamais. Chacun y trouve son compte. Les mouvements et les accessoires de gymnastique sont à chaque fois différents : échauffement, cardio, squats, abdos, renforcement musculaire sans oublier étirements et relaxation en fin de séance pour éviter les courbatures. Chacun travaille à son rythme sous l'œil bienveillant d'Evelyne pour éviter les blessures.

L'ambiance est conviviale voire amicale si l'on se réfère à la longévité des participants.

Ce club est géré par Catherine Rozet sous couvert du comité des fêtes.

Si vous souhaitez les rejoindre, munissez-vous d'un tapis et d'une paire de baskets et rendez vous le troisième mardi du mois de septembre à 19h15 à la Maison du Temps Libre pour une séance découverte gratuite.

Séverine SEENE

Connaissez-vous le Big Band Bras Blues, alias les BBBB ?

Cette formation musicale accompagne, depuis sa création, fin 2003, la plupart des animations du village.

L'idée de départ selon ses fondateurs : Didier, Ghislain et Christophe, était de réunir tous les musiciens ou chanteurs de Bras dans un esprit festif et de franche camaraderie.

Au fil des ans, quinze personnes ont participé pour aboutir aujourd'hui à sept membres : deux chanteuses : Edith et Pauline ; Muriel, accordéoniste, surnommée « la Much » ; trois guitaristes : Alain à la solo, Christophe à la rythmique, Didier à la basse ; et Ghislain à la batterie.

Le répertoire du groupe va de la pop-rock, au folk, au blues sans oublier quelques compositions originales signées Christophe.

Les répétitions, qui se déroulent tous les vendredis soirs sauf en période de vacances scolaires, ont à plusieurs reprises changé de lieu.

Du sous-sol de Ghislain pendant deux ans, à la salle d'animations pendant dix ans, elles ont lieu momentanément au foyer puisque les travaux de rénovation de la salle d'animations ont débuté et que le lavoir, futur temple dédié à la Culture est également en cours de rénovation.

Comme les BBBB apportent leur contribution aux fêtes du village, c'est tout naturellement qu'un partenariat s'est

créé avec le comité des fêtes.

Si chaque membre du groupe s'est acheté son instrument, la mairie et le comité ont financé l'achat de la sono.

Donc, rappelez-vous : si vous apprenez que les BBBB se produisent, n'hésitez pas à venir que vous soyez fan de musique ou tout simplement pour passer une agréable soirée placée sous le signe de la convivialité, de l'amitié et de la bonne humeur ! Ambiance garantie !



Annick ROUPLY

L'e-réputation : Sur Internet, « vous n'êtes pas ce que vous croyez être, vous êtes ce que Google dit de vous »



Lors du forum emploi-formation organisé à Verdun le 13 juin par Pôle Emploi, le Pays de Verdun proposait une conférence sur le thème de l'e-réputation animée par Alexandra Birau, experte en marketing digital.

Fb consulté par les recruteurs

Le but était de démontrer aux demandeurs d'emploi qu'il est important de bien gérer leur compte Facebook et de leur montrer les outils pour le faire. Les recruteurs, pour mieux connaître les candidats consultent les sites 'professionnels' comme LinkedIn ou Viadeo où chacun peut proposer ses compétences ou son CV, mais aussi les réseaux sociaux (facebook, twitter, Google plus, myspace, flickr etc.). Il faut donc se protéger, mais aussi, comme le dit Julien Didry, considérer Facebook comme une place publique et ne pas afficher n'importe quoi.

La première impression reste

Si ces remarques sont importantes pour les demandeurs d'emploi, elles ne sont pas neutres pour les autres utilisateurs de réseaux sociaux puisqu'après tout, nous réservons notre vie privée à nos

proches, à nos amis. Qui n'a jamais cherché sur Google ou Facebook, des renseignements sur 'un ami d'un ami' ou sur cet inconnu qui a mis un 'j'aime' sur une photo de vacances. Ce que l'on découvre par ce biais nous donne une première impression sur la personne concernée. Cette première impression, si elle n'est pas toujours la bonne, est souvent celle qui reste. Vous êtes vous demandé si vous-même n'avez pas fait l'objet d'une telle recherche, et ce qu'a découvert celui qui a demandé à Google et à Facebook ce que vous avez publié ?

Comment se protéger

Il existe des outils (paramètres à positionner) dans les moteurs de recherche ou sur Facebook pour se protéger et limiter les informations que l'on publie. On peut aussi consulter son profil Internet en se connectant anonymement sur Google. Mais combien d'entre nous connaissent ces subtilités ? Car Google ou Facebook souhaitent que nous soyons le plus communicant possible. Alors ils ne mettent pas en avant les moyens de restriction.

Bien sûr, à Bras il est possible de se faire aider et améliorer ses compétences numériques, en premier lieu au Numéripole et en particulier lors des 'réunions de groupe' proposées aux adhérents une fois par mois.

Vous pouvez également consulter le site du pays de Verdun dont une des actions est la « sensibilisation au numérique ». Vous y retrouverez entre autres le support en pdf de la conférence d'Alexandra Birau. <http://www.pays-de-verdun.fr/sensibilisation-numerique.php>

Merci à Alexandra Birau et Lorraine Caillas pour leur action sur la sensibilisation du public à la maîtrise de son image internet et aux informations qu'elles mettent à notre disposition.



Patrick VARIN

Directeur de la publication : Julien DIDRY
Déléguée à la communication : Dominique ANCIAUX
Mise en page : Dominique ANCIAUX
Ont participé à ce numéro : Dominique ANCIAUX, Alexan-

dra BIRAU, Noëlline BOUCHAUD, Lorraine CAILLAS, Julien DIDRY, Anne-Laure DUPUY, Blandine GARETTE, Stéphane GRZYMLAS, Annick ROUPLY, Séverine SEENE, Patrick VARIN.